

NJORD 2018 OFFENTLIGGØR DET FULDE PROGRAM

Den 25.-28. januar 2018 afholdes NJORD New Nordic Music Biennale for anden gang i København. Islandske Anna Thorvaldsdottir er composer-in-residence, og foruden en række af Thorvaldsdottirs bedste værker præsenterer NJORD også værker af en lang række andre nordiske kunstnere og komponister



Foto: Marco Borggreve

ÅBNINGSKONCERT OG HYLDEST TIL BENT SØRENSEN

NJORD Biennales fokus på mødet mellem musik og poesi udfoldes for første gang ved årets åbningskoncert i Festsalen på Charlottenborg. Gennem en vekselvirkning mellem korværker og små, instrumentale åndehuller bevæges publikum i en spiralform fra Anna Thorvaldsdottirs *Ad Genua* for sopran, kor og strygerkvintet, ind i koncertens midte, hvor en strygertrio mediterer over Thorvaldsdottirs *Reflections*, inden der atter drejes udad igen for at ende aftenen med Per Nørgårds *Drømmesange* for kor og slagtøj. Koncerten opføres af Athelas Sinfonietta, Mogens Dahl Kammerkor og klarinettisten Mathias Kjøller og rummer desuden værker af Lasse Thoresen, Anders Nordentoft, Anna Cederberg-Orreteg og Benjamin Staern.

Aftenen fortsætter med den første af i alt tre Late Night-koncerter. Her sætter pianisten Katrine Gislinge Bent Sørensens *12 nocturner for klaver* i historisk relief med Beethovens *Måneskinssonate*. Koncerten er samtidig en hyldest til Bent Sørensen, der i år fylder 60 år og kan fejre en lang og succesfuld karriere senest med tildelingen af den prestigefyldte Grawemeyer Award, som er en af de største musikpriser i USA.

NORRBOTTEN NEO OG LATE NIGHT I SLAGTØJETS NAVN

Fredag aften i KoncertKirken på Nørrebro indledes med det svenske ensemble Norrbotten NEO og guitaristen Jacob Kellermann. Norrbotten NEO er Sveriges førende ensemble inden for samtidsmusik, og på NJORD 2018 opfører de kammermusik af fire nordiske komponister heriblandt Hans Abrahamsens *Winternacht* og den danske førsteopførelse af Benjamin Staerns *Air-Spiral-Light*. Værket blev i november 2017 tildelt Musikförlaggarnas pris for årets kunstmusik. Derudover uropføres et nyt værk af dansk-canadiske Justin Christensen. Værket er bestilt til denne koncert.

NJORDs anden Late Night-koncert står i slagøjets navn. Fredag aften opfører den danske slagøjsspiller Mathias Reumert og gæstemusiker Anders Kann Elten et program med Anna Thorvaldsdottirs slagøjsmusik, der sættes sammen med en række øvrige værker for solo-slagøj.

AVANTI! OG COPENHAGEN PIANO QUARTET AFSLUTTER NJORD 2018

I 2016 lykkedes det NJORD Biennale at bringe det verdensberømte, finske Avanti! Chamber Orchestra til Danmark for første gang nogensinde. Samarbejdet er fortsat, og i år afslutter Avanti! NJORD Biennale 2018. Koncertens program sætter festivalkomponist Anna Thorvaldsdottir ind i en historisk kontekst med musik af Kaija Saariaho og György Ligeti samt en anden gren på Ligeti-stammen; Hans Abrahamsen, hvis værk *To Inger Christensen sange* denne aften får sin danske førsteopførelse med Caroline Wettergreen som solist.

NJORDs sidste Late Night-koncert er resultatet af et nyt samarbejde mellem Anna Thorvaldsdottir og Copenhagen Piano Quartet. Thorvaldsdottir har kurateret et helt koncertprogram med egne værker til den unge, prisvindende kvartet.

Koncerten byder bl.a. på en dansk førsteopførelse af værket *Trajectories* for pianist, elektronik og visuals, skabt i samarbejde den anerkendte visuelle kunstner Sigurður Guðjónsson, og uropførelsen af Thorvaldsdottirs helt nye værk *Spectra*, som er skrevet til Copenhagen Piano Quartet og bestilt af NJORD.

ARTIST TALKS, WORKSHOPS OG MORGENDAGENS MUSIK

Foruden et omfattende koncertprogram byder NJORD 2018 også på spændende artist talks og tyvstarter tirsdag den 16. januar på Frederiksberg Bibliotek. Litteraturforsker Neal Ashley Conrad Thing, komponist Hans Abrahamsen og festivalleder Jane Schwarz dykker ned i Inger Christensens forfatterskab med udgangspunkt i Abrahamsens værk *To Inger Christensen sange*. På åbningsaftenen kan publikum desuden overvære en artist talk med forfatter og radiovært Knud Romer, Anna Thorvaldsdottir og Lasse Thoresen.

Oplev en ægte spøgelseshistorie når NJORD inviterer til børnekoncert med FIGURA Ensemble samt operasanger og skuespiller Joachim Knop som fortæller. Som optakt til forestillingen *Degnen fra Mørkeelv* komponeret af Hugi Gudmundsson, afholder FIGURA Ensemble en gratis musikworkshop for børn i alderen 6-11 år. Det er lørdag i KU.BE på

Frederiksberg. Forestillingen er en uropførelse og henvender sig til børn i alderen 6-11 år og deres familier.

Over to dage arbejder Avanti! Chamber Orchestra og dirigenten Clément Mao-Takacs sammen med kompositionsstuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium om at opføre de studerendes helt nyskrevne værker. Workshoppen afsluttes med en gratis koncert søndag eftermiddag.

VI GLÆDER OS TIL AT BYDE VELKOMMEN TIL NJORD NEW NORDIC MUSIC BIENNALE 2018 I KØBENHAVN

BILLETSALG VIA BILLETTO

**TORS DAG 25/1 // NJORD Åbning //
REFLEKSIONER, CIRKLER, SPIRALER**
FESTSALEN / CHARLOTTENBORG
[KØB BILLET](#)

LØRDAG 27/1
KU.BE
10.00 Børnworkshop v. FIGURA
11.00 DEGNEN FRA MØRKEELV
v. FIGURA Ensemble & Joachim Knop
[KØB BILLET](#)

LØRDAG 27/1 // SPEJLINGER
STUDIESCENEN / DKDM
KONCERTKIRKEN
[KØB BILLET](#)

FREDAG 26/1 // ANELSER
KONCERTKIRKEN
[KØB BILLET](#)

LØRDAG 27/1
KU.BE
13.00 Børnworkshop v. FIGURA
14.00 DEGNEN FRA MØRKEELV
v. FIGURA Ensemble & Joachim Knop
[KØB BILLET](#)

SØNDAG 28/1 // MORGENDAGENS MUSIK
STUDIESCENEN / DKDM
GRATIS

OM NJORD NEW NORDIC MUSIC BIENNALE

NJORD er Københavns biennale for ny, nordisk kunstmusik. Biennalen samler i 2018 en række komponister, musikere, visuelle kunstnere, digtere, instruktører o.a. i nordiske samarbejder omkring en række tværkunstneriske projekter under temaet NORDIC NOIR. NJORD finder sted den 25. til 28. januar 2018 på forskellige venues i København. Læs mere: www.njordbiennale.com

VIL DU VIDE MERE?

Pressekontakt / Nadia Harpøth Adan / nha@njordbiennale.com

Kunstnerisk leder / Jane Schwarz / js@njordbiennale.com / tlf. 26 84 98 27

*NJORD New Nordic Music Biennale er muliggjort med støtte fra og i samarbejde med:
Nordisk Kulturfond // A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal // Augustinus Fonden // Aage og Johanne Louis-Hansens Fond // Sonning-Fonden // Statens Kunstfond // Dansk Komponistforenings Produktionspulje og Kodas Kulturelle Midler // Knud Højgaards Fond // Københavns Kommune // Fondet for Dansk-Islandsk Samarbejde // Det Kongelige Danske Musikkonservatorium // SNYK // KU.BE // Edition Wilhelm Hansen // musikAlliancen // Skaaning Management // DR P2 // Apollo Bar // Frederiksberg Kommune // Biblioteket Frederiksberg // Oticon Fonden // HeartWise Consulting*