

NJORD | NORDIC NOIR

NEW NORDIC MUSIC BIENNALE

**25. – 28. JANUAR
2018 // København**

**COMPOSER-
IN-RESIDENCE**

**// Anna
Thorvaldsdottir**

**OPLEV // Mogens Dahl Kammerkor // Katrine Gislinge //
Avanti! Chamber Orchestra // Copenhagen Piano Quartet //
Jakob Kullberg // ...og mange flere.**

NJORD 
NORDIC NOIR

www.njordbiennale.com

NJORD 2018 er støttet af
// Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
// A.P. Møller og Hustru Chastine
Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal
// Augustinus Fonden
// Dansk Komponistforenings Produktionspulje
og Kodas Kulturelle Midler
// Fondet for Dansk-Islandsk Samarbejde
// Frederiksberg Kommune
// Nordisk Kulturfond // Oticon Fonden
// Sonning-Fonden // Statens Kunstfond

NJORD New Nordic Music Biennale er Københavns biennale for ny kunstmusik

Når biennalen løber af stablen i januar 2018 er det med lidt af et stjernesud som årets kompositoriske hovednavn. Islandske Anna Thorvaldsdottir er composer-in-residence og NJORD 2018 bliver den hidtil største præsentation af Thorvaldsdottirs musik i Danmark. Thorvaldsdottir (f. 1977) er en af de stærkeste, kunstneriske stemmer på den internationale musikscene lige nu, og hendes poetiske musik opnår stor anerkendelse og bevågenhed.

NJORD præsenterer Anna Thorvaldsdottirs musik i nye nordiske og tværkunstneriske samarbejder. Glæd dig til at høre en række af komponistens hovedværker; bl.a. det store, snekrystallinske orkesterværk *HRIM*, som finske Avanti! Chamber Orchestra bringer til Danmark for første gang, korværket *Ad Genua*, hvor islandsk poesi sættes i musik, og Copenhagen Piano Quartets uopførelse af et helt nyt værk, bestilt af NJORD. Og oplev hvordan lysdesign skabes med udgangspunkt i Thorvaldsdottirs kompositioner; hvordan Anna Thorvaldsdottirs musik sættes i relief af nordiske komponister fra samme generation såvel som i musikhistorisk kontekst og meget mere.

Foruden en række af Anna Thorvaldsdottirs bedste værker præsenterer NJORD også musik af en lang række andre, nordiske komponister: Over festivalens fire dage kan bl.a. opleves værker af Bent Sørensen (DK), Benjamin Staern (SE), Justin Christensen (DK/ CA), Hugi Gudmundsson (IS), Anna Cederberg-Orreteg (SE), Kaija Saariaho (FI), Per Nørgård (DK), Lasse Thoresen (NO) og Hans Abrahamsen (DK).

På scenen vil stå nogle af nordens bedste solister og ensembler, som sørger for at værkerne opføres på højeste niveau. Publikum kan således glæde sig til et væld af tværkunstneriske produktioner – bl.a. lysdesign og visuelt design, islandske folkeeventyr fortalt for børn, nordiske digte, der spejler den menneskelige eksistens – musikhistoriske kontekster og meget andet.

NJORD Biennale | bygger på forbindelserne mellem de nordiske lande, og stiller skarpt på nogle af de mange fælles værdier, vi har i Norden.

Også forbindelserne mellem de forskellige kunstarter er i fokus under NJORD, - forbindelserne mellem farver og toner; mellem toner og ord.

NORDIC NOIR | et begreb, som især har taget den internationale krimiverden med storm i både bøger og på lærredet. På NJORD udlægges denne tematik på tre forskellige måder:

NORDIC NOIR | i betydningen

- det underspillede, det uhyggelige, det uvisse
- det meditative, indadskuende, kontemplative
- de mørke, nordiske vintermåneder; hvor også biennalen løber af stablen